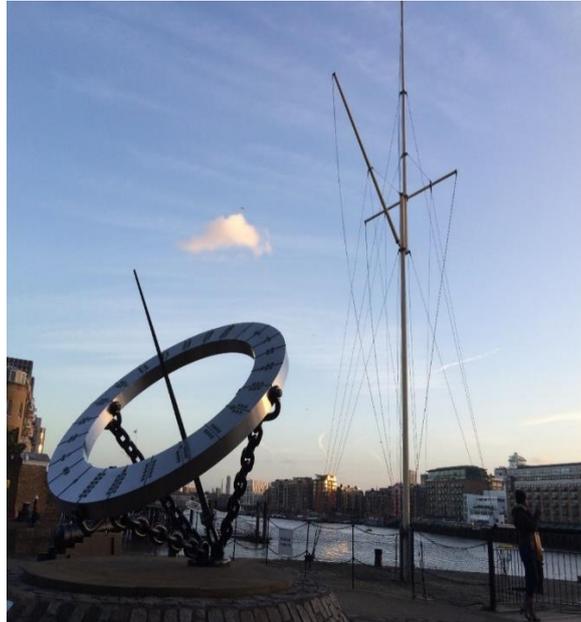


# H – for “(Be) Honest with yourself”

*“We are all self-made, but only the successful will admit it.”  
- Earl Nightingale (was an American self-help speaker and author)*



Thames Path <sup>1</sup> 泰晤士河徑 (位於泰晤士河北岸，倫敦塔橋附近的一段)



---

<sup>1</sup> Thames Path - 詳情請查考他們的網站 [www. Thames -path.org.uk/wapping](http://www.Thames-path.org.uk/wapping)

嘗試仔細去看看今天的生活 ~ 快樂嗎？滿意現況嗎？

如果答案是 'YES'! 哪真的值得高興，“Well Done!”。相反，若答案是 'NO! 哎喲！或是，呀！啊！這個..... 唔..... 你知道是改變的時候了。

Yep! 我們都會用心良苦的試過替自己許下不少「承諾」~ 承諾去打破壞習慣，承諾去改善不平衡的關係，承諾去跳出枯燥而又缺乏展望的工作，或承諾去追求自己心裡一直堅信的夢想，甚至對自己說: 從今天起我應要.....

可惜，手上的煩惱還是依舊，結果仍然令自己失望。“Well, the awful truth...” 恐怕是不言而喻 ~ “Not being honest with yourself.”。感到頗為諷刺的是，我們經常期望別人對我們要坦誠相見，“But never ourselves.”。

Clotilde心知，需要解決眼前的問題。若此刻不去做，那就永遠不會。

今日，她剛好要到倫敦市中心辦理幾件差事，正好在「River Thames」的鄰近，故此特意趁機會遊一遊，這段位於倫敦橋與Wapping之間的泰晤士徑。





Wapping Thames Path



### 「Wapping Thames Path」

此迷人的「Wapping Thames Path」，就位於「Wapping High Street」是屬於泰晤士河海濱大道的其中一段，極其能夠反映出泰晤士河的壯觀景色。同時，如有興趣踏單車或步行者，亦可以考慮從「Wapping Thames Path」河畔這裡沿着「Ornamental Canal」，「Shadwell Basin」附近騎自行單車(倫敦自行單車出租計劃<sup>2</sup>)或漫步，保證會帶給你非一般的遊旅感受。



London-cycle-hire-scheme

如果感覺累了，又不妨考慮在「Wapping's Waterside Gardens」靜靜地坐下來，觀賞及享受迷人的河畔景色。它會大大提升你的精神，照亮你的一天。

---

<sup>2</sup> 倫敦市中心自行單車出租計劃 - 詳情請查考<http://www.visitlondon.com/traveller-information/getting-around-london/london-cycle-hire-scheme>



Wapping's Waterside Gardens

當Clotilde悠然自得之際，無意間聽到一位坐在旁邊的年輕母親，正向她的幼兒講述着「國皇的新衣」的故事……

呀！家傳戶曉的童話故事如～「國皇的新衣」、「指鹿為馬」等等，理論上，它們各有各其含意，但對Clotilde來說，此刻令她感到，它們猶似比喻她從前的生活～“Make believe! Live a lie!”。

從社會的標準角度看來，Clotilde可算是個誠實的人，但這等同於對自己誠實嗎？從小到大，她都曾有過不少花名，其中之一「托詞太后」唉！回想起來實感慚愧，一直生活在藉口和否認中，而每天不自覺地，從細微之處開始。每一個對自己的謊話，每一次對自己的欺騙，都演變成了現在生活上的障礙。

相信，有時要徹底地面對最根底的毛病，並非容易會使人拍手歡迎的一件事。或許是要承認自己做錯，好像代表要對自我自尊，面子進行挑戰。同時，亦由於人都比較愛選擇看到自己想要看到的，而會盡量避開或者拖延，那些不願正視、不願承認的蛛絲馬跡。但若要為了將來節省不必要的煩惱，那麼，這顯然是不可漠視不理的一環。如果有一天，發現做著一些令自己不快樂的事情，或過著一些內心感到不平衡的生活～“Well, something's gotta give!”。

*“There’s no easy way out ... If there were, I would have bought it. And believe me, it would be one of my favourite things!” - Oprah Winfrey, 奧普拉 (O Magazine, February 2005)*

“Be true to yourself.”，目的並非要對自己進行批判、指責，或打敲一己的自尊，而是給予自己機會 “Listen to your Inner-self/Higher-Self, what you know in your heart is right.”。而這個「Truthful pal」可能不一定告訴你希望聽到的，但它總會告訴你什麼是你應該「需要」知道的。縱然，有時‘some clues’並不是容易去接受，可是，在一生中多少會遇上某一段、某一篇，要鼓起勇氣去信任自己的判斷，不論是必須要作出改變的情況，或是 “Let go of things not meant for you.”。

悟到不論是人或事，“They come and they go and they make a difference.”。他們(它們)走進我們的生命，豈是偶然！不管是長或是短，相信多少會在不同層次上，微妙地去影響及塑造 “Who we are today.”。讓我們從中汲取經驗去更深的認識自己。雖知，不是所有的關係(或事情)都會天長地久，但那些學到的寶貴教訓，卻會永遠留在心裏。可見也許這就是生命的規律，正正是應該如此。

談到「豈是偶然」、‘meant to be’，忽然想到「緣份」這回事，也同時聯想起電影「甜蜜蜜<sup>3</sup>」和已故歌后鄧麗君小姐。

正如戲中的主角們，雖然他們似乎起先就‘meant for each other’，但卻跨越了十多年在命運中的陰差陽錯。到頭來，人生還是給他們彼此一些意想不到的驚喜。不禁去想，若他們一開始就願意勇於面對真相，那麼，結果可否會非常不一樣？而在電影尾聲描述鄧麗君離世的一幕亦巧合勾起Clotilde一段難忘的過去～那些年她在異國讀書的日子，“Ah! The memory...”。

---

<sup>3</sup> 「甜蜜蜜」 - 1996

導演及監製: 陳可辛

編劇: 岸西

主演: 張曼玉, 黎明

製片: 張志光, 杜玉貞, Gine Liu製片商: 嘉禾娛樂事業有限公司, 電影人製作有限公司

「就在鄧麗君不幸離世那一天，Clotilde如常匆忙從大學跑到鄰近巴士站，準備晚間在一所日本餐館兼職女侍應的工作。剛巧碰上大學裡一位來自台灣的男學友，接着他告訴Clotilde有關鄧麗君猝然的消息……。她頓感非常惋惜和難過。畢竟鄧麗君是當代才華最出眾的藝人，卻英年早逝，不免令人唏噓！

而那夜遇上餐館非常忙碌，可是只有兩位女侍應值班。可能是忙中有失，一個印尼華人女同事(簡稱她為D小姐)，無意不小心的打破了一瓶屬於客人的酒，但世想不到不久之後，當那客人問及他的酒何在？由於D小姐沒有注意到Clotilde就剛站在她身後，這個厚顏無恥的D小姐，竟然扭曲事實，告訴客人被另位女侍應打破了。

天啊！真的難以置信，這一刻Clotilde心中無名火突然上升，怒氣沖天隨之跑上前，向D小姐開火及問過究竟……。無賴的D小姐心知奸計被破，惱羞成怒，即時跑到經理處投訴。結果，Clotilde被經理大罵一頓和責怪：『縱然事實如此……但你也不應在客人前自討公道……大呼小叫！』。可憐的Clotilde痛恨那經理黑白不分，縱容惡行，她覺得受到冤枉，氣憤難平，落得回家痛哭了一場。」

說來奇怪，即使如此，如今想起來卻另有一番領會～

無疑，不要臉的D小姐的不誠實兼懦夫(婦，嘻!)所為確實令人切齒。可是，若論到過失，誰不會犯錯？沒有人是完美無瑕。假如，你顯然是做錯了，勇於承認錯誤，“Be a MAN, or a WOMAN! Ha ha!”，絕非是丟臉或失去尊嚴的事，反之是真正的英勇品德，並且值得尊重的行為。“After all, we all have flaws. We make mistakes and when we do, we aren't afraid to apologize. That's a sign of strength. That's a sign of integrity.”。

又試想想，在一生中究竟可以遇上多少人，永遠真正對你不折不扣，百份百誠實？願我們自己會是其中之一個。

A wise man once said:

Being honest with yourself can be painful sometimes but ignoring the problem, doesn't make them go away. Too often, it is not the answers you need to ask or

get from others but the questions you need to ask yourself? And always go where your heart takes you.

